

PEDRO PINGARRÓN, PROPIETARIO DE LA YEGUADA MATER CHRISTI, MEJOR GANADERÍA DEL MUNDO 2018

P

TEXTO: LILY FORADO

Por cuarto año consecutivo, Mater Christi vuelve a coronarse como Mejor Ganadería del Mundo. ¿Qué significa volver a alcanzar este premio?

Después del gran esfuerzo, trabajo y dedicación que conlleva la crianza responsable del caballo de Pura Raza Española, optar a este premio como ganaderos criadores es el reconocimiento más alto a la calidad con la que criamos y a la continua evolución que nuestra ganadería va sumando en cada camada. Se trata de un premio conjunto, donde se evalúan los animales adultos que ya gozan de un gran palmarés y las más jóvenes revelaciones que empiezan a competir. En nuestro caso, además, nos afianza aún más al haberlo ganado de manera consecutiva en los últimos cuatro años.

¿Cuál es el secreto del éxito?

Creo que primero hay que soñar con el caballo que quieres criar, cuál es tu caballo ideal y ponerse a trabajar en la selección para ir acercándose, cada año más, a ese caballo ideal con el que sueñas. Pero, a su vez, hay que hacerlo con humildad, analizando las fichas de los concursos para ver si siguen las orientaciones del Manual de Juzgamiento, estudiando lo que transmite cada reproductor, observando lo que nos dice el Esquema de Selección. En definitiva, escuchando mucho, sobre todo al equipo humano que te acompaña en esta apasionante tarea. Un equipo que en este SICAB ha demostrado una profesionalidad, entrega, coordinación y compañerismo que te hacen sentir muy orgulloso. Especialmente, nuestro presentador, Daniel Isidoro, y nuestro jinete, Juan Lecina.

Con 27 ejemplares presentados en diferentes secciones, Inmenso Mater ha sido uno de los ejemplares estrella. ¿Qué valoración hace al respecto?

Es un gran caballo que va en progresión, como evidencian sus resultados en estas dos temporadas. Es muy completo, dotado de gran estructura, complejidad deportiva, una excelente mecánica en sus aires y mucha raza. No en vano lleva sangre de campeones por sus cuatro costados: es nieto de la Tricampeona de España (Triunfadora XXX), del tres veces Subcampeón de España (Judío VII), del Campeón Joven de España (Duque CXIII), su madre es Emblema Mater, yegua integrante de la cobra Campeona del Mundo 2015 y 2016, en la sección 13ª y

de la Campeona del 2018, en la sección 14ª, y su padre Desaire Mater, Campeón de España de Movimientos de la sección 10ª en 2014, que como semental ya está demostrando su gran calidad, pues en sus dos primeras camadas ya tiene dos hijos campeones del mundo: Hechura Mater e Inmenso Mater. Inmenso Mater es un caballo con un carácter muy afable, muy inteligente, que aprende rápido y le gusta trabajar, con mucha fuerza, dotado de una anatomía privilegiada que le permite mostrar en sus movimientos tres aires naturales de gran calidad, altos, amplios y elásticos, con equilibrio natural, con muy buenas angulaciones y proporciones en sus extremidades, una grupa potente y bien angulada e insertada en una notable línea superior que facilita la tendencia cuesta arriba y con buena cruz y unas espaldas largas, bien inclinadas y anguladas, que usa con fluidez. En definitiva, es un caballo muy atlético, con gran potencial deportivo y, a la vez, bello, noble, expresivo y racial.

En la sección 13ª y 14ª, las cobras Mater Christi han liderado la clasificación. ¿Qué destacaría de Farándula Mater, Gloria Mater y Hechura Mater?

Es una cobra con unas yeguas muy jóvenes y de gran calidad individual. No en vano, dos de ellas han sido Campeona y Subcampeona del Mundo en sus respectivas secciones. Aunque lo más importante es que son muy homogéneas entre sí con una excelente morfología que comparten, cabezas raciales y femeninas, buenos pechos y aplomos, grupas poderosas con buenas inserciones de cola a la misma altura, longitud escapulo-isquial y alzada de sus cruces y notables líneas superiores. A esto hay que sumar la calidad de sus movimientos, que se muestran con una extraordinaria sincronización en las presentaciones magistrales de Daniel Isidoro. Además, es una cobra torda oscura, lo que le confiere una dificultad añadida a la hora de conseguir esa homogeneidad.

El potro de tres años, Juramento Mater, se ha proclamado Campeón del Mundo de Movimientos en su sección. ¿Cómo definiría sus aires?

Su principal virtud, tanto de Juramento Mater como de Estoque Mater, que también se hizo con el Campeonato del Mundo de Movimientos en la sección 12ª, es su equilibrio mental, que se manifiesta



Pedro Pingarrón.

en esa capacidad de concentración en el momento en el que se le pide el máximo rendimiento. En un entorno nuevo para él y hasta hostil en ruidos y decibelios, con personas moviéndose dentro y fuera de una pista nueva, es capaz de conseguir expresarse y mantener la regularidad y las cualidades de sus aires naturales. Goza de un paso amplio, con sobrehuella y actividad, suelta muy bien las espaldas y usa la línea superior, es elástico y con una clara definición de sus cuatro tiempos. Tiene un trote de calidad y racial, con gran flexión de los anteriores pero con proporción entre la elevación y la amplitud, con muy buenos posteriores que sobrepasan la huella y flexión de corvejones hacia delante, es decir, con más proyección que retracción de unos posteriores que entran de verdad, se acercan al centro de gravedad y tienen una retracción ordenada, con suspensión y tendencia cuesta arriba y un galope en el que interviene su grupa poderosa y unas lumbares potentes, capaces de flexionarse, de bajar las caderas y cargar el peso de los pies, manteniendo la acción y amplitud, con un dorso muy fuerte que favorece la subida de unas espaldas muy elásticas, elevando todo el tercio anterior, manifestando un equilibrio longitudinal y transversal o lateral, con impulsión, suspensión y ritmo.

Los resultados de Yeguada Mater Christi son el fruto del reconocimiento al esfuerzo y trabajo. ¿Qué objetivos tiene en mente de cara al año 2019?

En la vida pasa como en el diccionario, que "esfuerzo" antecede a "éxito". En la competición, Mater Christi ha vuelto a escribir con letras de oro una nueva página en la historia del caballo español, pues es la primera vez que una ganadería consigue ganar en SICAB el premio de Mejor Ganadería Cria-

dora durante cuatro años consecutivos. Respecto al Campeonato del Mundo, es la única ganadería que se ha hecho con el premio de Mejor Ganadería del Mundo en las cuatro convocatorias de este certamen. Sin embargo, en el plano ganadero, siento que siempre se puede avanzar, por lo que continuaremos entregados con los cinco sentidos a esta noble y apasionante tarea que es la cría de nuestro caballo español, intentando evolucionar hacia el caballo ideal con el que soñamos.

¿Qué balance hace de la Yeguada Mater Christi en la XXVIII edición de SICAB?

Vinimos a disfrutar y compartir las joyas que atesora nuestra ganadería, a exponer nuestra crianza y acreditar que la excelencia está fijada en toda nuestra yeguada, en todas las camadas y en las distintas edades y secciones. Ha sido la primera vez en la historia de SICAB que una ganadería participa con 27 ejemplares criados por ella, 21 dorsales, dos cobras de tres yeguas y otras dos de cinco, siendo todas sus integrantes de su hierro. Además, cuatro cobras de calidad: las de la sección 13ª, una de ellas ha sido Campeona del Mundo en 2015 y 2016 y la otra Campeona del Mundo en 2017 y 2018; y las de la sección 14ª, una, en su primera salida a pista, se ha proclamado Campeona del Mundo y la otra Subcampeona del Mundo, ambas en este mismo año. Asimismo, al ganar a nivel individual con jóvenes y adultos, machos y hembras, tanto en Morfología como en Movimientos, se ha mostrado la calidad de la yeguada en su conjunto, que no responde a un momento, a una camada o a un ejemplar concreto, sino a que la excelencia está fijada en las distintas generaciones y sexos que la componen y en la yeguada en su conjunto. ■